

## Aktivitetsmelding og økonomirapport.

Forfatterforbundet startet som et opprop i Aftenposten, 14. desember 2017. Initiativtakerne, Helle Stensbak, Eystein Hanssen og Jan Ove Ekeberg fikk ganske raskt tilslutning av et tyvetalls forfatterkollegaer. Det foreløpige navnet på forbundet var «Norske forfattere», og den midlertidige nettsiden [www.norskeforfattere.no](http://www.norskeforfattere.no) ble opprettet.

På nyåret, lørdag 13. januar, ble det avholdt et stiftelsesmøte på Litteraturhuset i Oslo. Mer enn 40 forfattere møtte her, og det ble valgt et interimstyre på 16 personer.

Like etter stiftelsesmøtet ble det opprettet et foreløpig medlemskap. I skrivende stund har 263 forfattere registrert seg på denne lista, og av disse har storparten betalt inn kr 250 i kontingent.

Interimstyret møtte til et helgeseminar i Fredrikstad, lørdag 27. og søndag 28. januar. På møtet ble det laget vedtekter, navnet «Forfatterforbundet» ble vedtatt, og det ble valgt et foreløpig styre. Alt dette var nødvendighet for å registrere forbundet formelt i Brønnøysundregistret. Formell registrering av Forfatterforbundet skjedde 30. januar 2018.

Vedtektene er lagt ut på vår nye hjemmeside, [www.forfatterforbundet.no](http://www.forfatterforbundet.no)  
Det foreløpige styret består av Jan Ove Ekeberg, leder, Helle Stensbak, nestleder, Eystein Hanssen, Dorthe Erichsen og Lena Roer, styremedlemmer, samt Frid Ingulstad og Ørjan Nordhus Karlsson, varamedlemmer.

I perioden har styret hatt møter med daværende kulturminister Linda Hofstad Helleland, leder av Dramatikerforbundet, Monica Borraccio, og leder av NBU, Taran Bjørnstad.

Den 13. februar leverte styret sitt innspill til den kommende kulturmeldingen til Kulturdepartementet. Denne kan også leses på våre nettsider.

Styret har søkt om midler til etableringen av foreningen fra LO, Fritt Ord og den allmennyttige private Bergesensstiftelsen. Så langt har dette resultert i et bidrag fra LO på kr 150 000 uten at det er knyttet betingelser til tilskuddet.

Foreningen opprettet rett etter den formelle stiftelsen konto i DnB. Eystein Hanssen fungerer som økonomiansvarlig i styret.

Vi regner med å få svar fra både Fritt Ord og Bergesenstiftelsen innen landsmøtet den 7. april. Fra Fritt Ord er det søkt om kr 300 000 til en prosjektstilling for å lage et moderne medlemsarkiv. Fra Bergesenstiftelsen er det søkt om kr 150 000 til etablering og drift av foreningen.

Det er videre budsjettet med kr 135 000 i kontingentinntekter. Det forutsetter at vi blir ca 250 fullt betalende medlemmer á kr 500 og 30-40 kommende forfattere, á kr 250. De forfattere som alt har betalt den midlertidige kontingenten på kr 250, skal betale ytterligere kr 250 for 2018. Nye medlemmer betaler kr 500 i årskontingent fra 08.04.2018.

### Foreløpig budsjett for perioden 1/3 - 31/12-2018:

Inntekter	
Driftstilskudd fra LO (1)	150.000
Kontingenter (2)	135.000
Tilskudd fra Bergesenstiftelsen (3)	150.000
Tilskudd fra Fritt Ord (4)	300.000
Sum inntekter	735.000
Utgifter	
Prosjekt Etablering (5)	300.000
Kjøp av tjenester (6)	150.000
Driftskostnader (7)	150.000
Ymse (8)	135.000
Sum kostnader	735.000
Driftsresultat	0
Finansposter	0
Årsresultat	0

Noter:

1. Bevilgning fra LO til drift av Forfatterforbundet, 7. februar 2018.

2. Det ble opprettet en midlertidig konto der foreløpige medlemmer har innbetalt kr 250, totalt, kr 52 000. Av dette ble kr 14 000 brukt til stiftelsesmøte og et første møte i interimstyret. Rest på kr 38 000 overføres til Forfatterforbundets nye og permanente konto. Vi regner med at tilstrømmingen av medlemmer fortsetter, og at det vil komme inn omlag kr 50 000 i kontingent for resten av året, totalt kr 135.000.

3. Vi søker Bergesenstiftelsen om kr 150 000 til etablering og drift.

4. Vi søker Fritt Ord om kr 300 000 til «Prosjekt etablering».

5. Vi viser her til beskrivelsen av prosjektet i vedlegg. I hovedsak er dette lønn til prosjektstilling.

6. Kjøp av IT- og regnskapstjenester.

7. Driftskostnader vil bl. a. omfatte leie av lokale for møter, nødvendig bevertning og reisekostnader. Dessuten noe kontorhold og innkjøp av rekvisita.

8. Uforutsette utgifter knyttet til oppstarten av foreningen.

Det vil bli nærmere redegjort for økonomi og budsjett når vi har fått svar på søknadene. Det er også planer om ytterligere søknader for å sikre økonomien i inneværende år og et stykke inn i det neste.

# Verdier og handlingsplan for Forfatterforbundet

Versjon 7. mars. 2018

## **1. Foreningens visjon**

Forfatterforbundet skal være en åpen og framtidsrettet organisasjon som skal jobbe for norske skjønnlitterære forfattere. Forbundet skal være solidarisk for alle grupper forfattere innen alle sjangere og arbeide for å løfte fram nye stemmer.

## **2. Forfatteres rett til å organisere seg**

Forfatterforbundet skal organisere skjønnlitterære forfattere med det formål å styrke forfatteres inntekts- og arbeidsvilkår. Forbundet skal arbeide for at så mange forfattere som mulig står samlet for å oppnå høy forhandlingskraft i viktige saker som angår forfatteres økonomi og levekår gjennom hele livet.

## **3. Tilknytning til hovedorganisasjon**

Forfatterforbundet skal utrede spørsmålet om tilknytning til en hovedorganisasjon og ha et forslag klart som legges frem for Landsmøtet 2019.

## **4. Representasjon**

Forfatterforbundet skal søke representasjon på linje med de andre skribentorganisasjonene i fond og stipendkomiteer.

## **5. Litteraturpolitikk**

Forfatterforbundet skal bedrive litteraturpolitikk for å ivareta medlemmenes interesser og norsk litteratur generelt.

## **6. Styrke forfatternes inntekter, pensjon og forsikringer**

Forfatterforbundet skal arbeide for å sikre og styrke skjønnlitterære forfatteres inntektsbetingelser, inntektssikring ved sykdom og muligheter for opparbeidelse av tjenestepensjon. Forbundet skal også jobbe for at forfattere får gode forsikringsbetingelser.

## **7. Sikre forfatternes normalkontrakt**

Forfatterforbundet vil følge opp normalkontrakten og andre kollektive avtaler, og jobbe for at alle skjønnlitterære forfattere, uansett sjanger, har gode, felles avtaler. Forbundet vil delta på forhandlinger om oppdateringer av eksisterende avtaler, tilleggsavtaler og avtaler på det digitale feltet.

## **8. Styrke innkjøpsordningene**

Forfatterforbundet vil jobbe for å styrke innkjøpsordningene for litteratur i Norge.

## **9. Arbeide for en mer tidsriktig fordeling av bibliotekvederlaget**

Opphavsretten er individuell. Samtidig er de unike, norske ordningene kollektive, og bokbransjen er i endring.

Forfatterforbundet vil derfor jobbe for at bibliotekvederlaget fordeles etter nye, mer åpne og solidariske prinsipper, til stipender søkbare for alle forfattere.

Forfatterforbundet vil også jobbe for at bibliotekvederlaget i større grad går direkte til forfatteren som har opphavsretten, dog med et maksbeløp per år.

## **10. Tilby medlemmene faglig utvikling**

Forfatterforbundet skal gi tilbud om kurs og videreutdanning og bistå forfattere i å følge den teknologiske utviklingen. Forbundet har som mål å tilby forfattere råd og veiledning i alle forfatterrelaterte spørsmål.

## **11. Juridisk rådgivning**

Forfatterforbundet skal opparbeide en juridisk rådgivningstjeneste for medlemmer.

## **12. Styrke bibliotekene**

Forfatterforbundet skal jobbe for å styrke norske biblioteker, og hindre ytterligere nedlegging av filialer.

## **13. Samarbeid**

Forfatterforbundet vil samarbeide med andre forfatterforeninger og litteraturorganisasjoner til det beste for norsk litteratur i inn- og utland.